

Janne Teller

GYERE



„Túl lehet élni, amit mások követnek el ellenünk. De azt nem, amit mi csinálunk másokkal.”

*

Szakad a hó, késő este van. Egy könyvkiadó vezetője az irodájában ül, és a művészet, az irodalom etikai kérdéseiről ír beszédet. Aznap délután meglátogatta egy titokzatos és különleges nő - a nő azt állította, hogy egy sikeres író regénye, melyet a kiadó nemsokára nyomdába küld, valós eseményeken alapszik. Valós eseményeken, melyeket ő maga élt át.

Erőszakon, kegyetlenségen.

A beszédet író férfi a havazás miatt egész éjszakára az irodában ragad: át- meg átfogalmazza, újragondolja azokat a kérdéseket, melyek a nő szavai nyomán egyre kínzóbbak számára.

A Magyarországon is népszerű dán író regénye - a *Semmi* című művéhez hasonlóan - súlyos morális és filozófiai kérdéseket feszeget.

Mit jelent az igazság? Mit jelent a fikció?

Hol húzódik a határ a művészet és a valóság között?

Mit engedhet meg magának egy író a művészet nevében?

Mi magunk határozhatjuk meg, kik vagyunk?

Hol kezdődik és hol végződik az egymás iránt érzett felelősségünk?

Megjelentesse a kiadó a könyvet, vagy sem?