

Carlos Ruiz Zafón

# LELKEK LABIRINTUSA

ELFELEDETT KÖNYVEK TEMETŐJE SOROZAT

4. RÉSZ



Barcelona, ötvenes évek.

Daniel Sempere, aki az *Elfeledett Könyvek Temetőjében* örökbe fogadta *A szél árnyéka* elárvult példányát, már felnőtt férfi, családapa. Az édesanyja emlékképét elhomályosító sötét titok azonban változatlanul nyomasztja. Hiába kerek az élete, rémálmai vannak.

Az elbeszélő mesterien vezet végig bennünket az összes szereplő valamennyi megpróbáltatásán - nemcsak ebben a történetben, hanem az 1900-tól 1992-ig szőtt bonyodalmas história egészében.

Egyetlen fontos szálát sem hagy elvarratlanul.

Ezúttal Daniel anyjának fájdalmas titkára is fény derül. A politika nagybani és kicsinyes játszmái, a dráma, a szerelem és a szakadatlan ármánykodás közt pedig a kellő pillanatban megcsillan a komikum: színre lép Fermín Romero de Torres. „Kópé ex machina.”

\*

Az *Elfeledett Könyvek Temetője* mára egyetemes szimbólummá lett: az olvasás védőbástyája, az emlékezés záloga, menedék mindazok számára, akik hisznek a könyv által nyújtott teljességben.

További darabjai a *Szél árnyéka*, az *Angyali játszma* és *A mennyország fogságában*.

\*

Carlos Ruiz Zafón Cervantes után világszerte a második legolvasottabb spanyol író. 2014-ben a Penguin Classics kiválasztotta a világirodalom történetének huszonhat klasszikusát (az angol ábécé mindegyik betűjéhez egyet-egyet), és a Z-t *A szél árnyéká*-nak ítélte. Carlos Ruiz Zafón így Charles Dickens, Jane Austen, Marcel Proust és James Joyce társaságába került.