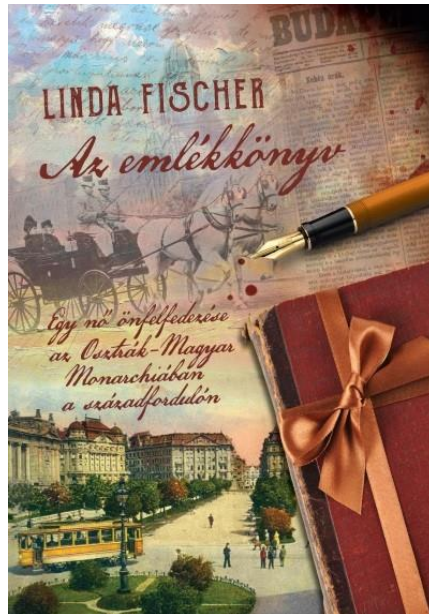


Linda Fischer

## AZ EMLÉKKÖNYV

EGY NŐ ÖNFELFEDEZÉSE AZ OSZTRÁK-MAGYAR  
MONARCHIÁBAN A SZÁZADFORDULÓN



A szerző rövid budapesti vakációja során egy régiségboltban vásárolt, akvarelleket, rajzokat és beírásokat tartalmazó bőrkötésű könyvecskéjéről kiderül,

hogy egy régi emlékkönyv.

A huszadik század fordulóján sok lány vezetett emlékkönyvet, amelybe tanácsokat és emlékeztető eseményeket jegyeztek fel.

Ebbe a kis könyvbe az ismerősök és barátok örökzöld versikéket és aforizmákat írtak a tulajdonosának, Amálkának, aki olyan helyekre látogatott el, amelyek csak kevés amerikai számára ismertek. A szerző, akit hajtott a kíváncsiság és az érdeklődés, több évig tartó utazássorozatra kezdett a régi Európa szívébe, és mélyen beleásta magát a művészetek, a történelem és a háborúk évszázadaiba. Az eredmény az Osztrák-Magyar Monarchia és az első világháború végén a trianoni békeszerződés által felosztott országok személyes felfedezése lett. A könyv lapjain korunkra is kiterjeszti a szeretet üzenetét, és segít, hogy Amálka története tovább élhessen.

\*

„Fischer egybeszövi az emlékkönyv bejegyzéseit a saját, Magyarországról alkotott benyomásaival, miközben nyomon követi Amálka életét és a saját, elismerő szemszögéből látta Magyarországot, az ország ételeit, kultúráját és folklóráját.”

(Vanessa Bush, Booklist)