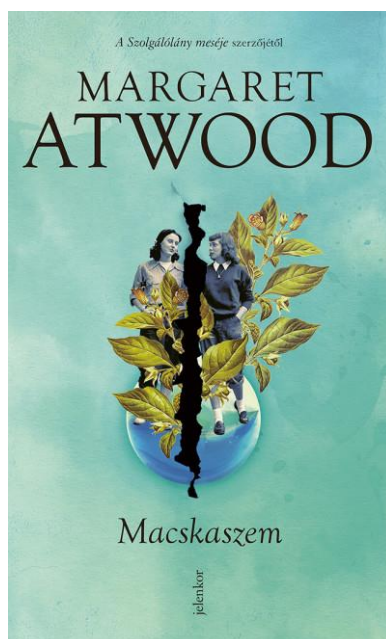


Margaret Atwood
MACSKASZEM



Elaine Risley, az ellentmondásos megítélésű festőnő az életmű-kiállítására tér vissza fiatalsága színhelyére, Torontóba. A városba érkezve megrohanják az emlékek: eszébe jutnak egykori játszótársai, akikkel együtt fedezték fel a barátság titokzatos világát, megismerve a vágyakozást, a kegyetlenséget és az árulást, de felidéződnek a férfiak is, akikkel - az alkotás mellett - az elveszített önbecsülése helyén támadt úrt próbálta később kitölteni. Elaine-nek szembe kell néznie múltjával, művészként és nőként is számot kell vetnie önmagával.

*

A *Macskaszem*ben feltárul a gyermeki lét sötét oldala és a 20. század közepén művészként érvényesülni próbáló nő küzdelmes útja.

„A világ, melyet Atwood halálos pontossággal lefest, magányos, rémisztő hely, ahol az idő múlását az osztályterem ablakába lógatott papírtökök, hóemberek és tulipánok jelzik, és a jövő, minden taszító női rejtélyével, csupán fenyegetés”

- írta róla The New York Times.

*

„Az ember nem visszatekint az időre, inkább keresztülnéz rajta, lefelé, akár a vízen.

Néha ez bukkan a felszínre, néha az, néha semmi. Semmi sem múlik el.”