

Alison Weir

# KLEVEI ANNA

## A HERCEGNŐ A PORTRÉRÓL



A frissen megözvegyült VIII. Henrik, aki egy csecsemőkorú kisfiúval marad magára, rádöbben, hogy ismét meg kell nősnie, hogy biztosítsa a trónutódlást. A király negyvenhat éves, túlsúlyos és köszvényben szenved. Európa legpartiképesebb hercegnői kereken visszautasítják.

Egy kis német hercegségből Kleve-i Anna huszonnégy éves és olyan titka van, amit mindenáron, elkeseredetten meg akar őrizni.

Henrik megrendeli a portróját az udvari festőtől, aki a legelőnyösebb szögből festi le a hercegnőt.

Henriket elbűvöli a bájos arc, így annál keserűbb a meglepetése, amikor Anna Angliába ér, és szemtől szemben láthatja.

Egyesek vonzónak tartják az új királynét, de Henrik tudja, hogy sosem lesz képes szeretni.

Miközben Henrik kezdi megkedvelni a feleségét és az ágyát is megosztja vele, a figyelmét felkelti a királyné egyik udvarhölgye. Vajon az uralkodó házasságtöréssel vádolja-e meg

Annát, ahogy Boleyn Anna királynéval tette, és verpadra küldi?

Vagy elválik tőle és a szégyenbe került asszonyt hazaküldi?

\*

Alison Weir új és meglepő szemszögből, Anna királyné, egy reményekkel és álmokkal teli asszony szemén át mutatja be ezt a bámulatatos királyi házasságot, egy olyan asszonyéból, aki magányos és félti az életét a királyi udvarban, ahol szinte a partra lépése pillanatától fogva csak elutasításban van része.

*Klevei Anna* - egy asszony, akinek egy idegen országban kell helytállnia - a negyedik kötet a

VIII. Henrik feleségeiről szóló, hatkötetes regénysorozatból,

a világhírű történész és bestseller szerző tollából.