

# Elena Ferrante

## AZ ELVESZTETT GYEREK TÖRTÉNETE

NÁPOLYI REGÉNYEK 4. RÉSZE



Az *Aki megszökik és aki marad* azzal ért véget, hogy Lila számítástechnikai céget hozott létre Enzóval, Elena pedig elhagyta férjét régi szerelme, Nino miatt, amivel veszélybe sodorta írói karrierjét és elhanyagolta lányai nevelését.

Elena és Nino története a szenvedélyek története, és Elena hamarosan már aszerint választja meg élete helyszíneit, hogy hol lehet együtt a szeretőjével. Egyik nápolyi útja során megtudja, hogy Lila mindenáron találkozni akar vele.

A két nő hat évtizedes történetét és vele Nápoly és egész Olaszország történetét felölelő saga

*Az elvesztett gyerek* történetével véget ér. Elena Ferrante, a 19. századi nagy írók méltó utódaként, a korábbiaknál is teljesebb, gazdagabb, pezsgőbb, feledhetetlen világot tár elénk. Elena Ferrante a kortárs világirodalom nagy rejtélye. Regényei zajos sikert aratnak, díjakat nyernek, számos nyelvre lefordítják őket, de kiléte ismeretlen. Annyi tudható róla, hogy Nápolyban született, és ő a *Tékozló szeretet*, az *Amikor elhagytak* és a *Nő a sötétben* szerzője.

Első két regényét Mario Martone, valamint Roberto Faenza filmesítette meg.

*La Frantumaglia* (Szilánkok) című műhelynaplójában levelezését, jegyzeteit, valamint kiadatlan írásait gyűjtötte össze. 2007-ben *La spiaggia di notte* (Éjjeli strand) címen egy gyerekkönyve, 2019-ben pedig *L'invenzione occasionale* (Véletlen találatok) címen egy esszékötete is megjelent.

*Az elvesztett gyerek története* a Nápolyi regények (2011-2014) tetralógia negyedik, befejező kötete. A sorozat első két kötetét az HBO filmesítette meg.