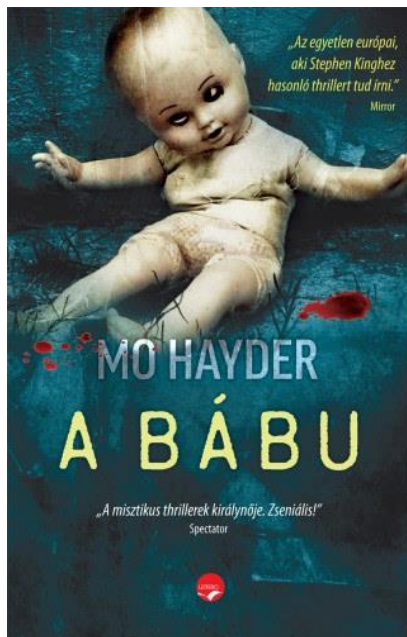


# Mo Hayder

## A BÁBÚ



Valami nincs rendben a Beechway Pszichiátriai Intézetben. Az egyik páciens megcsonkítja magát, a másik öngyilkos lesz - mindkét esemény váratlan áramkimaradáskor történik. A figyelőkamerák semmit sem rögzítenek. A betegek az suttogják, visszatért a Lidérc. Kétségbeesett tettekre sarkallja őket, éjjelente ráül a mellkasukra. A kórház dolgozói nem hisznek a természetfeletti erőkben. De a páciensek határozottan állítják, hogy áramkimaradáskor mindig valami furcsát észlelnek. Aztán megtalálják a különleges rajzot, amelyet az öngyilkos beteg hagyott hátra. Egy figurát ábrázol, amely feltűnően hasonlít a nemrégiben gyógyultan elbocsátott Isaac Handelhez.

Ilyen egyszerű lenne a megoldás?

Dehogy!

A pokoli cselszövés éppen csak elkezdődött.

\*

Mo Hayder angol író a torokszorító, hátborzongató thrillerek mestere. Feszés ritmusú, vérfagyasztó regényei azoknak valók, akik szeretik a tökéletesen megszerkesztett, sosem egyértelmű szituációval indító krimiket. Könnyedén vezetnek bárkit az orránál fogva, és mindegyikre igaz a Booklist értékelése:

*„Jóval tovább veled marad, mint az utolsó lapozás.”*