

Peter Mohlin – Peter Nyström

AZ UTOLSÓ ÉLET



John Adderley FBI-ügynök, miután beépült a baltimore-i nigériai maffiába, arra kényszerül, hogy a tanúvédelmi program keretében új életet kezdjen.

Saját kérésére a svédországi Karlstadba küldik, a városba, ahol felnőtt, de ahová húsz éve nem tette be a lábát. Új személyazonosságot és munkát is kap: a rendőrség döglött aktákkal foglalkozó csoportjánál kezd dolgozni.

Első esete egy sikeres divatcég örökösnejének tíz évvel ezelőtti eltűnési ügye. A rendőrség annak idején úgy vélte, hogy a lány - aki a tragikus esemény előtt nem sokkal egy rendkívül különös tetoválást készíttetett - gyilkosság áldozata lett, de a holttestét nem sikerült megtalálniuk. Csakhogy John ebbe nem nyugszik bele, ugyanis valójában nem csak a nosztalgia hozta vissza szülőhazájába: féltestvére nevét szeretné tisztázni, aki gyanúsított az ügyben. John beleveti magát a nyomozásba, de óvatosnak kell lennie, mert minél több titka tudódik ki, annál nagyobb lesz annak kockázata, hogy a bűnbanda, amely holtan akarja látni, a nyomára akad.

*

John Adderley személyében egy újabb különleges karakterrel gazdagodott a krimiirodalom. *Az utolsó élet* mesterien felépített, okos és fordulatos történet, amelyben sem az akciódús cselekményhez, sem a pszichológiai mélységhez vonzódó olvasók nem fognak csalódní.